именитаго града Херсони в пределы Резанские". Первая повесть (о переносе иконы). Вторая (воинская) повесть и „Род поповский" отсутствуют. Заключается цикл „Коломенским чудом", включающим и второй эпизод.

Не привлечены для разночтений следующие списки первого вида:

5) Гос. Публ. библ. в Ленинграде, собрание Погодина № 1574. Сборник из 5 рукописей XVII в. Лл. 2—17 об. скорописью: „О пленении безбожнаго царя Батыя, егда пленил Резанскую землю". Первая повесть (о переносе иконы) и „Род поповский" отсутствуют. Заключается Повестью об убиении Батыя.

Отметим следующие особенности текста: Батый посылает к рязанским князьям послов с „бездельными грамоты" (л. 2); о рязанском войске сказано — „и едва одолеша их силные полки казанские" (л. 6); плененные ратники Коловрата говорят Батыю: „не подиви царю — не успевали наливати чашу на велику силу татарскую, что не всякому доставалась" (л. 8 об.); „И Еупатий же ис полку с силою (вм. „исполии силою") наехав на Таврула" (л. 9).

6) Гос. Библ. СССР им. Ленина, собрание Ундольского № 761. Сборник, скорописью петровского времени, 4°. Лл. 88 об. — 100: „Сказание о пришествии на Рускую землю царя Батыя". Только вторая (воинская) повесть.

7) Исторический музей, собрание Барсова № 940. Рукопись XIX в., полууставом, 4°. „Приход чюдотворнаго Николина образа Зарасскаго, иже бе из Корсуня града в пределы резанские". „Род поповский" после второй (воинской) повести.

Редакция основная Б, второй вид, публикуется по списку:

1) Гос. Публ. библ. в Ленинграде, собрание Погодина № 643. Сборник, полууставом разных почерков, XVI—XVII вв., 8°. Лл. 106—160 об. (третья четверть XVI в.): „Приход чюдотворнаго образа Николина из Корсуня града". Филиграни: сфера (наиболее близки: Briquet № 14008—1559 г., Лихачев № 1839 и № 1840—1562 г.), змея (Лихачев №№ 1638—1648 — первой полов. XVI в.) и перчатка (Лихачев №№ 1688—1690—1572 гг.). „Род поповский" после первой повести (о переносе иконы). В конце „Коломенское чудо".

Разночтения к этому списку приводятся по следующим рукописям:

2) Гос. Публ. библ. в Ленинграде, F. I. 286. Сборник, полууставом конца XVI или начала XVII в. Лл. 158—168: „Чюдо святого Николы о приходе чюдотворнаго его образа от Корсуня в пределы Рязанския". „Род поповский" отсутствует. Без конца; обрывается на плаче Ингваря Ингваревича на словах: „к чему, господине мои, не возрите ко мне и не промолъвите со мною. Уже забыли есте мене".

3) Исторический музей, собрание Уварова № 1823. Сборник из трех рукописей, полууставом XVII в. Лл. 37 об. — 73: повести о Николе Заразском без заглавия. Начало: „Явися святый великий